

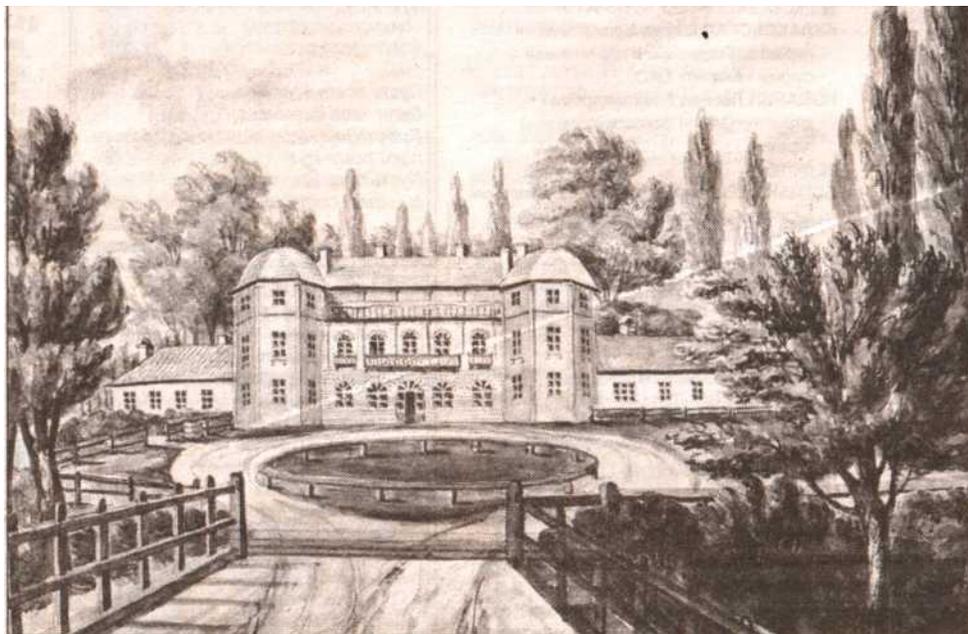
История городского парка

Виктор СЯПИН

Старый городской парк в Гродно, ныне носящий имя Жилибера, имеет давнюю историю. В 70-е годы XVII в. гродненский староста Антоний Тызенгауз пригласил из французского Лиона профессора медицины, анатома и ботаника Жана Эммануэля Жилибера, который создал в Гродно медицинскую академию. При академии оборудовали госпиталь, анатомический кабинет, зоологический музей, библиотеку, а также ботанический сад — самый внушительный на территории Речи Посполитой: и по своим размерам, и по богатству собранных в нем коллекций.

На месте сада — кладбище

В 1781 г., уже после того как был отстранен от дел Антоний Тызенгауз, значительная часть наиболее ценных растений из ботанического сада была перевезена на 76 повозках в А бывший Губернский сад в 1929 г. был реконструирован по проекту В. Тан-



Дворец князей Четвертинских. Рис. Н. Орды. Вторая половина XIX в.

ского, в нем установили памятник Э. Ожешко. В годы Великой Отечественной войны часть территории парка использовалась как кладбище, где производил захоронения военно-полевой госпиталь. После войны все останки советских солдат были перезахоронены в братской могиле, а в рассмотрении проектов приняли участие: президент Гродно Стемпневский, кустош (хранитель музея) Иодковский, инженеры Кениг, Цитажинский, Романов, Цибульский, тех-

ник Ленштерн, директор ремесленного училища Гожанский, доктор Якимович и представители магистрата — Суховлянский, Панасюк и Копельман.

Ограждение тэлепля-Blondel. Члены комиссии согласились с этим проектом, и Ю. Иодковский засвидетельствовал выбор магистрата своей подписью на чертеже решетки. 6 октября 1925 г. ремесленное училище передало магистрату исполненный заказ. Вскоре эти кованые пролеты были установлены

и долго служили украшением на входе в парк. Две из них продолжили свою жизнь в качестве ворот аптечного склада по ул. Дзержинского, а куда подевались оставшиеся две — загадка.

В годы Второй мировой войны довоенное ограждение парка со стороны ул. Ожешко, очевидно, серьезно пострадало, т. к. вместо него был установлен деревянный заборчик, и взамен установили металлическое

ограждение из бывших перил Старого моста, изготовленных еще в конце 20-х гг. на заводе Towarzystwa Akcyjnego Fabryki Machin i Odlewow K. Rudzki i Spolka.

Но в парк перенесли не только перила моста. Своим распоряжением от 27 апреля 1945 г. исполком Горсовета дал указание городскому отделу коммунального хозяйства «снять установленную железную ограду на ул. Максима Горького, 1 и установить в городском парке». Так ограждение бывшей окружной больницы, а к тому времени — погран-отряда, переместили в парк.

Прогулка в парке ценою

третний забор между зданиями филармонии (ныне Городской дом культуры. — Прим. авт.) и городского театра. Танцевальную площадку перенесли ближе к улице Дзержинского. Кроме этого, директору парка Журавлеву было поручено к началу летнего сезона построить летнюю эстраду.

Перед началом весенне-летнего сезона 1948 г. горисполком вновь вернулся к вопросу благоустройства парка. В марте того же

года было принято решение: «Выделить городской парк в самостоятельную хозяйственную единицу и перевести его на хозяйственный расчет, отделить городской парк от Зеленхоза и открыть самостоятельный текущий счет парка в Госбанке».

Одновременно было утверждено и штатное расписание, в котором имелись должности как постоянного персонала — директор, садовник и сторож, так и сезонного — массовик, три кассира по продаже билетов, пять контролеров, два дворника, а также электромонтер, кинемеханик

История городского парка

www.vgr.by • Вечерний Гродно, 7 ноября 2012 года (№45)

Виктор САЯПИН

Окончание. Начало в №42
(17.10.2012)

«Зеленый театр» и вожди в Горках

Весной 1949 г. состоялось открытие памятника на братской могиле воинов и партизан, погибших в годы Великой Отечественной войны: «...На красивом гранитном постаменте, увенчанном высоким четырехгранным обелиском, золотыми буквами начертаны имена тех, кто пал смертью героя, освобождая наш город от немецко-фашистских полчищ. На постаменте, у основания обелиска, — скульптура застывшего в скорбном молчании молодого воина Советской Армии, державшего в руке древко приспущенного в знак траура боевого красного знамени. Первого мая в торжественной обстановке состоится открытие памятника».

К летнему сезону 1950 г. должно было завершиться строительство нового «Зеленого театра», открытие которого приурочили к первому май в парк. На детской площадке оборудуются качели и качалки. Аллею, ведущую к мичуринскому саду, украшают вазами с цветами. Закачивается реставрация танцевальной площадки и аттракционной комнаты смеха. Летний театр обносится новым ограждением. У павильона «Лето» под те-

нистым деревом сооружается новая беседка. Увеличивается количество садовой мебели.

Художники города ко дню открытия парка заканчивают два больших стенда на темы «Директивы XIX съезда КПСС» и «БССР в новой пятилетке», реставрируют карту «Великие стройки коммунизма» и стенды «Приказ товарища Сталина об освобождении г. Гродно».

Дни колхозника и другие праздники

К тому времени городской парк поделился на две части: открытую, иногда называемую центральным сквером, которая находилась в границах улиц Ожеппо и Дзержинского до здания театра, и закрытую, т. е. всю остальную территорию современного парка, а Дому офицеров в свою очередь передали спортивную площадку на ул. Дзержинского, где когда-то был гродненский цирк.

В начале 1954 г. исполкомом городского Совета был разработан и утвержден сезонный план работы парка. Предусматривалось чтение лекций, проведение бесед у карты мира, лекции-концерты, комсомольско-молодежные вечера, коллективные дни отдыха трудящихся, проведение «Дня колхозника» и т. д.

В марте 1956 г. городские власти приняли решение «в целях лучшего обслуживания

посетителей парка открыть дополнительный вход в парк с улицы Академической», тот, что сейчас напротив здания УВД. Также было решено построить карусель и читальный зал. Последний открылся в домике возле входа с Академической улицы, а в находившемся напротив здания бывшего клуба «Муза» разместилась администрация парка и биллярная.

Танины поп падиолу

станцию юных натуралистов — на том самом месте, где был ботанический сад Яна Кохановского, а также оранжерея. Директором станции юннатов был назначен Н. Жаворонков. В 1953 г. станцию перевели на Коммунальную улицу, на то место, где сейчас находится диспансер спортивной медицины. Оранжерея пока еще оставалась в ведении станции юннатов. С этого самого времени и началось постепенное «вытеснение ботанического сада в пользу парка культуры и отдыха. Впоследствии здесь теннис — 1 руб. за час на 2 человека, пользование библиотекой, читальным залом, настольными играми — бесплатно».

От оранжереи ничего не осталось

Первыми порадовали детей карусели «Лошадки» и «Самолеты». Также впервые открылся аттракцион «Же-



Карусель «Лошадки». 1957 г.

лезная дорога»: «Стремительно мчится по кругу пассажирский поезд. И станция есть, и телеграфные столбы вдоль пути, и тоннель — всё, как на Горсовете — та решает: станция юннатов не использует ранее предоставленную ей оранжерею на территории городского парка, исполком са больше». После этого времени входные ворота закрывались. Это уже к концу 50-х гг. их сняли, и появилась возможность зайти в парк в любое время суток.

В том же году продолжилось и наступление на оранжерею: «В связи с тем, что

станция юннатов не использует ранее предоставленную ей оранжерею на территории городского парка, исполком са больше». ■ та решает: оранжерею, находящуюся на территории городского парка.